

Margarita María Gómez Meneses

Santiago, Chile. 12 de Agosto de 1989

E-mail: margarita.gomez.meneses@gmail.com

Teléfono: +56 9 91296807

www.margegomez.cl

Perfil

Artista medial, audiovisual y docente. Especializada en fotografía, video, danza y cruces disciplinarios.

Resumen

Margarita M. Gómez M. trabaja como artista medial, audiovisual y docente. Es Licenciada en Arte (Universidad Católica de Chile) y Magíster en Investigación y Creación Fotográfica (Universidad Finis Terrae). Ha realizado cursos de profundización en danza, fotografía, video, programación y electrónica básica. Ha trabajado para la Universidad Católica de Chile; Museo de Bellas Artes, Bienal de Artes Mediales de Chile; Fundación Nube; entre otros. Es fundadora y miembro activo del colectivo Electros. Ha realizado exposiciones y/o ponencias en China, Polonia, Alemania, Martinica y Chile; tanto individual como colectivamente.

ESTUDIOS

2019 Magíster en Investigación y Creación Fotográfica. Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile.

2013 Licenciada en Arte. Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

2011-2012 Intercambio Académico en Freie Universität Berlin (Semestre de Invierno). Berlín, Alemania.

OTROS ESTUDIOS

2017 Laboratorio de "Danza en pantalla", dictado por Nuria Font en el marco del Festival Internacional de Danza en Pantalla Chile. Centro Cultural España, Santiago, Chile.

2016 Taller "Introducción a la programación creativa con p5.js", dictado por Aaron Montoya. Santiago, Chile.

2015 Workshop "De Wuppertal Ciclo II / Santiago", dictado por Jorge Puerta y Pablo Arán, ambos integrantes de Tanztheater Wuppertal, compañía de Pina Bausch. Centro de Danza Espiral, Santiago, Chile.

2015 "Laboratorio Creativo Tecnológico: Cerebro, Amor y Tecnología". Santiago, Chile.

2014 Workshop de Bioelectrónica, dictado por Gilberto Esparza, en el marco del Seminario de Artes Mediales organizado por Anilla Cultural. Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2014 Workshop de electrónica para artistas y docentes, dictado por Claudia González. MICA Studio, Santiago, Chile.

2009 - 2014 Participante activa de Ballet 2 en "La Academia". Santiago, Chile.

2013 Taller de investigación y desarrollo de obra en torno a la imagen fotográfica en Galería AFA, dictado por Nathalie Goffard. Santiago, Chile.

2011 Workshop Fotográfico en MAMBA Foto. Santiago, Chile.

2010 Escuela de Verano Teatro Municipal de Santiago, Ballet Adulto. Santiago, Chile.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

2019 - 2020 Asistente de Comité Curricular. Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2019 Profesora reemplazante de Teoría de las Artes Mediales, Profesora Valentina Serrati, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2019 Profesora reemplazante de Teoría de las Artes Mediales, Profesora Valentina Serrati, Licenciatura en Teoría e Historia del Arte, Universidad Alberto Hurtado.

2019 Ayudante de Fotografía Moderna, Profesora Vera Carneiro, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2019 Ayudante de Artes Mediales, Profesora Valentina Serrati, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2019 Ayudante de Taller de Video Arte, Profesora Valentina Serrati, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2019 Profesora particular de video básico (curso práctico). Santiago, Chile.

2016 Profesora reemplazante de Pintura de Figura Humana, Profesor Francisco Schwember, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2012, 2013, 2015 y 2016 Monitora Taller *Nube*. Taller de Arte para niños. Fundación Nube. Santiago, Chile.

2015 y 2017 Profesora particular de fotografía básica (curso teórico-histórico y práctico). Santiago, Chile.

2013 Ayudante de Taller de Producción de Obra I, Profesor Francisco Schwember, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2013 Maestra de pre-ballet en Jardín Infantil Rainbow. Lo Barnechea, Santiago, Chile.

2012 Ayudante de Taller de Producción de Obra II, Profesor Francisco Schwember, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2011 - 2012 Ayudante de Teoría de la Imagen Fotográfica, Profesora Vera Carneiro, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2011 - 2012 Ayudante de Pintura II, Profesor Iván Zambrano, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2010 Ayudante de Pintura I, Profesor Iván Zambrano, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

RESIDENCIAS Y PASANTÍAS

2016 Residencia *Prácticas posthumanas o el cuerpo expandido*. Residencia de investigación junto a la coreógrafa, performer e investigadora portuguesa Ana Monteiro; Centro de creación y residencia NAVE. Santiago, Chile.

2014 Pasantía de *Registro Fotográfico* en Museo de Arte Popular Americano (MAPA), Tomás Lago, de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2010 Pasantía *Proyecto Lota*. Selección alumnos Pontificia Universidad Católica de Chile; Decanato Facultad de Artes/ Pabellón 83. Región de Bío Bío, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018 *Ballare Luminis Bellis*. La Curva, CCE Santiago. Santiago, Chile.

2017 *A través de las cosas*. Taller PAN (Ex-Yono). Santiago, Chile.

2015 *Coreografía 1*. Biblioteca Viva Egaña. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES BIPERSONALES

2015 *Nosotros no podemos llamarlos, pero ellos nos llamarán siempre*. Galería BECH. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019 *Tú, yo y las cosas de este lugar*. Sala de Arte CCU. Santiago, Chile.

2018 - 2019 *Before the Crowd*. TM Studio Art Space. West Bund, Shanghai, China.

2018 *Cuántas veces yo pensé volver*. Galería KRAL. Santiago, Chile.

2017 *SODA Works Festival*. Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin (HZT). Berlín, Alemania.

2017 *13° Bienal de Artes Mediales* (Colectivo Electros). Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos. Santiago, Chile.

2017 *Lanzamiento revista El Árbol*. Casa Gris. Santiago, Chile.

2017 *FIAP Festival International Art Performance*. Hotel L'Imperatrice. Fort-de-France, Martinica.

- 2016** *Movimiento Secuencial #VideoArte*. Centro Cultural Estación Antofagasta. Antofagasta, Chile.
- 2015** *SónarSound Santiago, Sónar + D* (Colectivo Electros). Ex Aeropuerto Los Cerrillos. Santiago, Chile.
- 2015** *4to Concurso Universitario Balmaceda Arte Joven*. Museo de Arte Contemporáneo (MAC) Quinta Normal. Santiago, Chile.
- 2015** *bazart UC (5to aniversario)*. Centro de Extensión UC. Santiago, Chile.
- 2015** *Concurso de Arte Joven Artefacto*. Casas de Lo Matta. Santiago, Chile.
- 2014** *Ejercicios*. Galería AFA. Santiago, Chile.
- 2013** *bazart UC*. Centro de Extensión UC. Santiago, Chile.
- 2013** *Territorio Obsoleto (Colectivo Meta)*. Galería Conejo. Santiago, Chile.
- 2012** *Proyecto Cúmulo*. Espacio Artístico Cultural Juventud Providencia. Santiago, Chile.
- 2011** *Proyecto Zona: Fotografía*. Oficina Apoyo a Tiendas SODIMAC. Santiago, Chile.
- 2011** *Lámpara-Lámpara*. Biblioteca Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- 2009** *Tábula Rasa*. Casa de la Cultura Ñuñoa, Santiago, Chile.

ACCIONES PERFORMÁTICAS

- 2020** *8 tiempos para suprimir la distancia (2020)*. Performance digital en vivo, realizada con el apoyo de Camila Colussi, Carla Motto y Raúl Valles (Las Electros). Performance transmitida en vivo a través de *Instagram Live* en el contexto de la convocatoria *Ejercicios para suprimir la distancia | Excercises to supress distance*. Transmisión en vivo en *Instagram Live*. 2020
- 2019** *Concierto Floral* (bajo el alero de Laboratorio Flores). El Concierto Floral es un proyecto interdisciplinario que une la biología, artes mediales y la música vocal en una performance escénica. Liga Chileno Alemana, Vitacura, Santiago, Chile.
- 2018** *¿Cuán largo es el ahora y dónde acaba el aquí?* (Colectivo Electros) en el marco del 6to Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo y Nuevos Medios, LUMEN. Casa Azul, Punta Arenas, Chile.
- 2018** *Nada comenzó como siempre* (Colectivo Electros) en el marco del Coloquio "Acontecimientos Corporales: desplazamientos en las prácticas artísticas". Centro Cultural España, Santiago, Chile.
- 2018** *Nada comenzó como siempre* (Colectivo Electros). Galería Italia, Santiago, Chile.

2017 *Sin título* (Colectivo Electros) acción sonora realizada en el marco del re-lanzamiento Proyecto El Árbol. Casa Gris, Santiago, Chile.

2015 *12º Bienal de Artes Mediales* (Colectivo Electros). Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

CONCURSOS

2017 *Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes FONDART*. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Línea Formación, Modalidad Becas de Postgrado. Proyecto "*Magister en Investigación y Creación Fotográfica*". Santiago, Chile.

2015 Seleccionada en *Concurso Universitario Arte Joven*. Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal. Santiago, Chile.

2015 Seleccionada en *Concurso de Arte Joven Artefacto*. Casas de Lo Matta. Santiago, Chile.

TEXTOS Y ARTÍCULOS SELECCIONADOS

2018 *Investigación en arte y antropología: una experiencia de colaboración interdisciplinaria*, junto a Carla Pinochet En Revista Proa. N°8. Vol 1. Pp. 32-52.
ISSN: 2175-6015

2017 *Proto Project - Colectivo Electros*, junto a colectivo Electros (Camila Colussi, Carla Motto, Raúl Valles).

Ensayo digital-interactivo publicado en la Edición N°7 de *Proyecto El Árbol*: <http://www.elarbol.cl/007/proto-project.php>

2013 *Deriva atemporal*. Ensayo fotográfico publicado en la web de *Colectivo Meta*: <http://www.colectivometa.cl/2013/05/metaejercicioi-deriva-atemporal.html>

2013 *Recuerdos lapidados*. Publicado en la web de *Colectivo Meta*: <http://www.colectivometa.cl/2013/05/recuerdos-lapidados-un-primer.html>

BIBLIOGRAFÍA

2018 AA.VV., "Nada comenzó como siempre" (registro fotográfico), en *ACONTECIMIENTOS CORPORALES: Desplazamientos en las prácticas artísticas*. Pólvora Editorial, Santiago. Páginas 140-149.
ISBN: 9789569441158

2017 *Nota Colectivo Electros*. (Entrevista audiovisual publicada en versión digital: <https://www.facebook.com/plataformarteymedios/videos/nota-colectivo-electros/2017821405173102/>)

2017 *13a Bienal de Artes Mediales. Fablab UChile*. (Artículo publicado en versión digital: <http://fablab.uchile.cl/eventos/13a-bienal-de-artes-mediales/>)

2017 *Los Electros. 13º Bienal de Artes Mediales: Temblor.* (Artículo publicado en versión digital: <http://www.bienaldeartesmediales.cl/13/participante/los-electros/>)

2017 *Las notas matemáticas llenarían el espacio entre nosotros y las estrellas. Los Electros. 13º Bienal de Artes Mediales: Temblor.* (Artículo publicado en versión digital: <http://bienaldeartesmediales.cl/13/obra/las-notas-matematicas-llenarian-el-espacio-entre-nosotros-y-las-estrellas/>)

2017 AA.VV. ,“Proto Project”, en *Catálogo 12º Bienal de Artes Mediales: Hablar en Lenguas.* Santiago. Páginas 231-233.
ISBN: 9789569502026.

2015 *Sónar aterriza en Chile con una fiesta para bailar y pensar.* Artículo publicado en versión digital: http://cultura.elpais.com/cultura/2015/12/07/actualidad/1449488680_022660.html)

2015 *Colectivo Los Electros presenta “Proto Project” en Festival Sónar+D.* (Artículo publicado en versión digital: <http://www.artes.uchile.cl/noticias/117801/colectivo-los-electros-presenta-proto-project-en-festival-sonard>)

2015 *Profesores del Depto. de Artes Visuales participan de Bienal de Artes Mediales 2015.* (Artículo publicado en versión digital: <http://www.bienaldeartesmediales.cl/12/performance/proto-project/>)

2014 *Margarita Gómez. POLYHEDRON* archivo de obra de alumnos y ex alumnos. (Entrevista publicada en versión digital: <http://escuelaarte.uc.cl/polyhedron/artistas/55-margarita-gomez.html>)

CHARLAS Y CONVERSATORIOS

2018 Charla “Coreografía Expandida” en el contexto de *CRIPTO: 4to encuentro de arte, ciencia y cultura digital.* Museo de Arte Contemporáneo (MAC). Santiago, Chile.

2018 Charla “Coreografía Expandida” en el contexto de la exposición *Ballare Luminis Bellis* para alumnos de la Universidad Católica y Universidad Alberto Hurtado. CCE Santiago. Santiago, Chile.

2018 Charla “Expanded Choreography” en la conferencia *10th Beyond Humanism Conference.* University of Lower Silesia. Wroclaw, Polonia.

2018 Charla sobre Colectivo Electros en el marco del *Encuentro de artes mediales, artistas en torno a arte y tecnología.* Organizado por Coded. Sinestesia. Santiago, Chile.

2016 Charla sobre Colectivo Electros en el marco del curso *Arte y Electrónica* dictado por Claudia González Godoy. Facultad de Artes, Universidad Diego Portales. Santiago, Chile.

2016 Charla sobre Colectivo Electros en el marco del curso *Complementario sensores en contextos artísticos* dictado por Mónica Bate, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Santiago, Chile.

2015 Expositora invitada junto a la artista María Gabler, en el marco del ciclo de charlas de ex-alumnos de la Escuela de Arte UC, charla organizada por *POLYHEDRON* (archivo digital de obra de alumnos y ex

alumnos de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile). Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2014 Expositora invitada junto a los artistas Valentina Serrati y Matthew Neary, en el marco del ciclo de charlas Día de la Escuela de Arte, charla "*Experiencia de arte en los Nuevos Medios*". Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

EXPERIENCIA LABORAL

2020 Registro fotográfico y audiovisual de la exposición "cómo delimitar un cuerpo". Edificio Alonso. Santiago, Chile.

2020 Edición de video y corrección de color para la artista Pilar Elgueta. Santiago, Chile.

2019 Trabajos fotográficos freelance para agencia Puente Comunicación. Santiago, Chile.

2019 Curadora de "Ensayo Visual", muestra fotográfica en el contexto de "iF City Lights". Teatro iF Italia. Santiago, Chile.

2019 Registro fotográfico para la publicación "Concisa, original y vibrante – REVISTA ZIG-ZAG (1905-1964)". CIDOC. Santiago, Chile.

2019 Registro audiovisual para producción de obra de la artista Alicia Villareal. Lonquimay, Chile.

2008 a la fecha Trabajos esporádicos e independientes como fotógrafa de matrimonios, registros sociales, documentación de obra de artistas, y otros.

2018 y 2019 Registro, postproducción audiovisual y asistente creativa y asistente personal de producción. OAK Producciones. Santiago, Chile.

2018 Dirección, cámara, montaje y postproducción del video musical "*Pobres Corazones*", de la banda nacional *Territorio*. Santiago, Chile.

2018 Corrección de color (postproducción) del video "*Locus Amoenus*" del artista Demian Schopf. Santiago, Chile.

2016 - 2018 Registro fotográfico (freelance) para *Dos Alas Agencies*. Santiago, Chile.

2017 Registro audiovisual para la 13 Bienal de Artes Mediales. Santiago, Chile.

2017 Dirección, cámara, montaje y postproducción del video musical "*Asia*", de la banda nacional *Territorio*. Santiago, Chile.

2017 Cámara, montaje, postproducción y co-dirección del video musical "*Andar de la mano*", de la cantautora *Francisco Javier*. Santiago, Chile.

2016 - 2017 Fotógrafa en Taller *Nube*. Taller de Arte para niños creado por Fundación Nube. Santiago, Chile.

2013 al 2016 Fotógrafa colaboradora en *Super45*. Santiago, Chile.

2016 Registro fotográfico en área de investigación en Taller *Nube*. Fundación Nube. Santiago, Chile.

2016 Dirección, cámara, montaje y postproducción del video musical "*Continente*", de la cantautora *Natisú*. Santiago, Chile.

2016 Registro de fotografía y video (freelance) para *Mall Plaza*. Santiago, Chile.

2015 Dirección, cámara, montaje y postproducción del video musical "*Caen*", de la banda *Matorral*. Santiago, Chile.

2014 - 2015 Fotógrafa freelance para *M.A.C.* Santiago, Chile.

2014 Asistente de producción de obra de la artista Malú Stewart. Santiago, Chile.

2011 Guía de exposición y monitorea de talleres del Centro de Arte Contemporáneo de la Municipalidad de Las Condes CeAC. Santiago, Chile.

OTRAS ACTIVIDADES

2014 a la fecha Fundadora y miembro activa de colectivo *Electros*, grupo interdisciplinario orientado a la investigación vinculada a la interacción del cuerpo, espacio, movimiento, sonido e imagen.

2013 Integrante de *Colectivo Meta*, colectivo interdisciplinario orientado a desentrañar e investigar nuevos alcances semánticos y exploratorios para devaluadas tipologías y situaciones del territorio. Chile.

2010 Artista invitada a participar en "*Pinta tu Bicentenario*", actividad organizada por la Fundación CREA+, en el Centro Educacional Padre Hurtado, San Bernardo, Chile.

2010 Jefa de Actividades del Centro de Estudiantes de Arte CEEARTE, Pontificia Universidad Católica de Chile.

DOMINIO DE IDIOMAS

Alemán, Nivel Avanzado (B2-C1).

Deutsches Sprachdiplom Zweite Stufe (2007).

Inglés, Nivel Avanzado.